

पुराण या पुरापाषाण युग (Palaeolithic or Old Stone Age)

यह युग-भारत-के प्राक्-इतिहास का सबसे लम्बे
काल का। यह युग 6 लाख वर्ष से- 10 हजार वर्ष तक-
माना जाता है। प्रमुख विषयों में और चौकट वारिगा का
काल का। अतः प्रकृति, जलवायु और वातावरण-
सर्व का। इसलिए इस युग का मानव कन्दरा,
शिलाशय और लथन बनाकर कृत्यों के नीचे रहता
था। इस काल के मानव जीवन के विकास को
परिचित करने की दृष्टि से तीन कालों में बाँटकर
अध्ययन किया जाता है

1. निम्नपूर्व पाषाण काल (LOWER Palaeolithic Period.)
2. मध्य-पूर्व पाषाण काल (Middle Palaeolithic Period.)
3. उच्चपूर्व पाषाण काल (Upper Palaeolithic Period.)

1. निम्नपूर्व पाषाण काल (LOWER Palaeolithic Period.)

→ निम्नपूर्व पाषाण काल मानव के प्राक्-
इतिहास का ही नहीं, बल्कि दृष्टि में मानव के विकास-
के उषा-काल की संकेति-माना जाता है। इस संस्कृति के
निर्माता मानव-सम-सम थे। यह हिमयुगीन संस्कृति
की जब काफी लम्बी तुफान चलता रहा है ना और
वर्षों को बार लथन वर्षों की लम्बी कृत्य चलाई नी-
फलतः भूमि पर रहनेवाले रूप (Earth Dweller Age)
इसी काल में अस्तित्व में आए। जीवन रखा है
रूप में भोजन-आदत बदलकर कन्दरा को जीविका
का आधार बनाया और कन्दरा, शिलाशय तथा लथन
बनायी निवास बनाया।

हिमयुगीन संस्कृति

भारत में निम्न-पूर्व पाषाण के-
काल के मानव के जीवाश्म तो नहीं मिले हैं, किन्तु इनके
पाषाण-हथियार और उपकरण बड़ी संख्या में मिलते हैं।
इन हथियारों-औजारों के तकनीक और प्रवि-स्थान को
भौगोलिक क्षेत्र की दृष्टि से दो-सम वादा गया है
सोहन उपकरण (sohan Palaeolithic) और मझुल
उपकरण (Machras Palaeolithic)

2. मध्य-पूर्व पाषाण काल (Middle Palaeolithic Period)

→ भारत में मध्य-पूर्व पाषाण काल के अवधि में श्वेत और अधःश्वेत का काम प्रथम से ही शुरू हुआ। पुराविद्ये में कर्तुल, वावई, गंगव तथा कर्वा चर्की प्रमुख नवी ही वेदिका के मध्य-पूर्व पाषाण दृष्टिकार-अँगारों का शीत मिट्टाला। भारत में मध्य-पूर्व पाषाण-दृष्टिकार और अँगारों उन सभी जगहों से पाये गए हैं। मध्य-पूर्व-पाषाण काल के-दृष्टिकार पाए जाने के इस महाना माने लगा कि- भारत में मध्यपूर्व पाषाण काल से ही मध्य-पूर्व पाषाण-सांस्कृतिक विचार और प्रसार हुआ।

मध्य-पूर्व पाषाण काल की तुलना में मध्य-पूर्व पाषाण काल की अवधि छोटी ही है। इस काल में श्वेतपत्त में काफी हानी आती ही किंतु वर्षा की प्रधानता ही। अतः वातावरण पहले से शुष्क होता है। इस काल की मुख्य जीवन पद्धति में परिवर्तन आया - स्वभाविक-तः। जंगल-वासी ही ही हुई हुई। फलतः जीविका के लक्षण और दृष्टिकार-अँगारों में ही-दृष्टिकार और परिवर्तन आने लगा। वेद और कर्वा गढ़े हुए दृष्टिकारों की जगह-चमकीले और कुडीले पत्थर के दृष्टिकार बनने लगे। दृष्टिकार भी जगह-दृष्टिकार बनने लगे। और कोर दृष्टिकार भी जगह-दृष्टिकार बनने लगे। नूतने दृष्टिकार और अँगारों में वेदक, खुदबनी (इलकपुत्र) और पाषाण बर्फी (पेन्सिल) बनने लगे। इन नूतने-अँगारों के दृष्टिकार-अँगारों से अनुमान लगाया जाता है कि- मध्य-पूर्व पाषाण काल में मिट्टाला प्रारंभ ही हुआ था। अँगी ने दृष्टिकार-अँगारों के गंगव, चर्की की-वेदिकाओं, पहाड़ के ढालों पर समतल और पानी आने किने गए हैं। अतः इस काल में मानव भारत की धरती पर दूर-दूर तक अपने आर्य-जीविका के लिए फैलने लगे।

मध्य-पूर्व पाषाण काल में मानव-जीवन से क्षेत्रीय-विशेषताएँ आने लगी। अतः इस काल में मानव-जीवन में कुछ सांस्कृतिक-चिंतनाओं का भी आविर्भाव होने लगा। इस काल के अंत में फलक-ठोस (छुला) कैपर (खुदबनी) बनने लगे। इस तरह के उपकरण बेलन-धारी और कुडीले के अनेक स्थानों से पाए गए हैं। अतः जीविकी महापत्त का अनुमान है कि- मध्य-पूर्व पाषाण कालीन

बेलन-धारी और कुडीले

भारतीय मानव शिकारी जीवन ~~अधिक~~ व्यतीत करने में और पशु-पक्षी व वन के रूप में उपवास करने लगे थे।

उत्तर-भारत की अमेरिका दक्षिण-भारत में मध्य-पूर्व पाषाण काल में अधिक विचार देखा जाता है। बर्किट और फामिनेस ने आर्य प्रवेश के नार्मामन-कोण्डे-क्वार्टेजोर्ड के बने हथियार-औंगार के प्रतिरिक्त थोड़े स्थान और चाल्डेसीनी के भी उपकरण की प्राप्ति की है। कुर्नाक से लेकर मध्याह्न तक मिलने वाले मध्य-पूर्व पाषाण हथियार-औंगारों में चाल्डेसीनी के तीक्ष्ण चार वाले-सुरचनी, वेद, ~~द्विक~~ द्विक और ब्लेड की संख्या में काफी वृद्धि होने का प्रमाण प्रतीत होते हैं कि-दक्षक में शिकारी जीवन तेजी से विकसित हुआ।

पश्चिम भारत में भी शिकारी जीवन में उत्थीतर वृद्धि के प्रमाण मध्य-प्रदेश के धसान बेतवा और सोनवाही से, राजस्थान के लुनी-धारी से और गुजरात के कई स्थानों से मिले हैं। हस्त-कुंभार की संख्या में वृद्धि और फलक-औंगार जैसे चाकू, ब्लेड, सुरचनी, वेदों आदि में वृद्धि देखी जाती है। उल-युग के पशु-जगत में वृद्धि ने आर्य-जीवन को प्रोत्साहित किया था। अदिन के आविष्कार के सम्बन्ध में प्रमाण-दुर्लभ है।

इस तरह मध्य-पूर्व पाषाण काल भारत में प्रागैतिहासिक संस्कृति के आर्य-युग का प्रथम युग था, जब मानव ने पुनः भोजन-आहत में परिवर्तन लाया था।

3. उच्च-पूर्व पाषाण कालः (Upper Palaeolithic Period): →

भारत में उच्च-पूर्व पाषाण काल के अध्ययन के सम्बन्ध में दो तरह के विचार प्रतिपादित किए गए हैं। प्रथम सिद्धान्त वी० लुक्वाचन का है। इसके अनुसार "भारत में उच्च-पूर्व पाषाण काल को अफ्रीका के उत्तर-पाषाण काल (Late Palaeolithic Age) की भांति अध्ययन करना चाहिए"। भारतीय उच्च-पूर्व पाषाण काल को "वलेड-सूरिंग उपवास" के नाम से भी जाना जाता है।

उच्च-पूर्व पाषाण काल के हथियार-औंगार सर्वप्रथम एल० ए० फामिनेस और एम० सी

वलेड-सूरिंग उपवास

वर्तमान में - कृषि-उत्पन्न-वस्तु-ले प्राप्त किया जाता है। फसल
 उद्योगों - वनस्पतियों के उत्पादन-की-दो-और-भी-आरंभ-उद्योगों-
 मध्य-प्रदेश-के-सोनभद्र, बिन्ना-के-विद्युत-उद्योग,
 प्रदेश-के-मिर्जापुर, वाराणसी-के-ब्लॉक-यूरिन-उद्योग
 किर्लोस्की/एम.एल.कृष्णाप्रति-भंडारण-के-
 पारंग-ले-और-वी.प्रलम्बीन-गुजरात-ले-
 ब्लॉक-यूरिन-प्राप्त-किया। इस-तरह-भारत-के-
 विद्युत-क्षेत्र-ले-उच्च-स्तर-पाषाण-काल-के-कृषि-
 विकास-ने-उच्च-स्तर-पाषाण-संस्कृति-के-समाप्ति।
 उच्च-स्तर-पाषाण-काल-के-हमियार
 उद्योगों-के-पाषाण-की-किसी-में-अन्तर-आता-है।
 वाराणसी-पत्थर-के-हमियार-और-बनने-लगे। फलतः
 हमियारों-के-सामान्य-समस्त-और-तीक्ष्ण-होने-लगे।
 और-पत्थर-ले-बड़े-हमियार-और-और-फलक-ले
 छोटे-हमियार-बनने-लगा। इस-तरह-उच्च-स्तर
 पाषाण-काल-में-हमियार-और-उद्योग-के
 मापी-हैं-और-परिवर्तन-के-प्रमाण-मिलते-हैं।
 फलतः-उच्च-स्तर-पाषाण-काल

की-मानव-जीवन-पद्धति-में-की-कुछ-विशेष-
 परिवर्तन-दुर्लभ-सिद्धि-सांस्कृतिक-जीवन-का-अंग-बन
 गया। हमियार-और-उद्योगों-के-निर्माण-में-विभिन्नता
 प्राप्त-मानव-और-सिद्धि-में-अविश्वसनीय-मानव
 के-सांस्कृतिक-जीवन-में-नेतृत्व-कारी-अभिक्रम-प्रकार
 होने-लगी। अग्नि-के-अविष्कार-ने-मानव-जीवन-का
 एक-नया-आयाम-दिया-था। पशु-धर्म-का-उपयोग
 बड़े-गया-था। खेलन-बाड़ी-ले-मिले-हुई-की-नोकदार
धड़-की-थोड़ी-थोड़ी-भाग-लेने-पर-जड़-संग्रहण-व्यक्त
की-जाती-है-कि-इस-काल-में-अद्वैत-सिलेक्ट-का-
 काम-कली-नी। पारंग (महाराष्ट्र) ले-मिले-गैल-वडी
 और-मुत्तुरमुत्ता-के-अड़े-पर-सीवी-और-विटली-रेखा
 से-अलंकृत-और-कलनकारी-ले-मिली-हुई-की-वडी
 प्रति-ले-मातृ-देवी-की-प्रमाण-अनुमान-लगाया-जाता-है
 इस-तरह-उच्च-स्तर-पाषाण-काल-में-संस्कृति-के-कई
 नये-लक्षण-प्रतीत-होते-हैं। खेलन-बाड़ी-ले-यों
 कार्य-वास-विभिन्न-उपलब्ध-हुई-हैं। जिसके-आधार
 पर-माना-जाता-है-कि-भारत-में-उच्च-स्तर-पाषाण
 संस्कृति-ईसा-ले-पूर्व-32000-वर्ष-ले-लेकर
 ई.पू. 10,000-वर्ष-के-बीच-में-रही-होगी।